

# CRAQ 2012- Student Workshop - Rencontre des étudiants

September 5 - 7 septembre 2012

[Home - Accueil](#)   [Venue - Lieu](#)   [Theme - Thème](#)   [Schedule - Horaire](#)

[Participants](#)   [Activities - Activités](#)   [Comittee - Comité](#)   [Contact](#)

## Participants

There are currently **36** people registered to date with **17** talks.

Il y a **36** personnes enregistrées jusqu'à maintenant avec **17** présentations

To register, please go to the [Contact](#) page and fill out the **registration** form.

Pour s'inscrire, s'il-vous-plaît allez à la page [Contact](#) et remplissez le formulaire **d'enregistrement**.

### McGill University (10 - 7)

**Name / Nom:** Simon Archambault

**Talk title / Sujet:** L'expérience VERITAS : Ouverture à la critique

**Abstract / Résumé:** L'expérience VERITAS est un système de 4 télescopes servant à détecter les rayons gammas à très hautes énergies. Je donnerai une courte présentation sur l'expérience, suivi d'une période de discussion sur les forces et les faiblesses de ma présentation, en espérant en tirer des leçons intéressantes pour tous.

**Name / Nom:** Sean Griffin

**Talk title / Sujet:** The VERITAS / FERMI GI Program

**Abstract / Résumé:** TBD

**Name / Nom:** Francois Dufour

**Talk title / Sujet:** Systematic errors in X-ray imaging spectroscopy

**Abstract / Résumé:** TBD

**Name / Nom:** Sebastien Guillot

**Talk title / Sujet:** Outreach: How scientists should communicate with the public / La vulgarisation: Comment les scientifiques devraient communiquer avec le public

**Abstract / Résumé:** Le financement de la recherche vient en grande partie (presque la majorité) de fonds publics. Il est donc important que le public (la population en général, les gouvernements, etc...) soit au courant de l'utilisation de ces fonds publics. En quelque sorte, les scientifiques doivent justifier le financement de leur recherche. Je vais faire le point sur les différentes manières pour communiquer des résultats scientifiques avec le public. Puis je parlerai de l'éducation scientifique du public en général.

Research funds are mostly (almost entirely) coming from public funds. It is therefore very important that the public (the general population, government, etc...) be aware of the use of those funds. Basically, scientists must justify the funding of their research. I will go over the various methods to communicate research results with the public. Then I will talk about general scientific education of the public.

**Name / Nom:** Chen Karako

**Talk title / Sujet:** TBD

**Abstract / Résumé:** TBD

**Name / Nom:** Jonathan Tyler

**Talk title / Sujet:** NO TALK

**Abstract / Résumé:** NO TALK

**Name / Nom:** Robert Archibald

**Talk title / Sujet:** TBD

**Abstract / Résumé:** TBD

**Name / Nom:** Michael Zamfir

**Talk title / Sujet:** no talk

**Abstract / Résumé:** no talk

**Name / Nom:** Hongjun An

**Talk title / Sujet:** NO TALK

**Abstract / Résumé:** NO TALK

**Name / Nom:** James Kennedy

**Talk title / Sujet:** Using Revision Control Software for Collaborative Work

**Abstract / Résumé:** Revision control software (RCS) is a convenient way of tracking changes to files when working in a collaboration. In this presentation, I will demonstrate the great advantage of using revision control software in the following three situations: collaborating on a paper, collaborating on code, and sharing software. I will then compare and contrast three revision control software packages: CVS, SVN, and git software

## Université de Montréal (19 - 8)

**Name / Nom:** Frederique Baron

**Talk title / Sujet:** PAS DE PRÉSENTATION

**Abstract / Résumé:** PAS DE PRÉSENTATION

**Name / Nom:** Marie-Eve Naud

**Talk title / Sujet:** Papers: un outil de recherche intéressant

**Abstract / Résumé:** Le logiciel de gestion de références Papers (du développeur Mekentosj) permet d'accomplir une foule de tâches reliées à la recherche, à la gestion et à l'étude des différentes ressources bibliographiques nécessaires à un chercheur, ainsi qu'à la rédaction de ses articles. J'aborderai les caractéristiques principales de ce logiciel. La discussion qui suivra vous permettra de partager votre expérience avec ce logiciel ou avec des logiciels semblables.

**Name / Nom:** Marie-Michele Limoges

**Talk title / Sujet:** Quelques conseils pour la conception d'affiche

**Abstract / Résumé:** Je vous présenterai les trucs que j'ai appris pour améliorer la conception de mes affiches afin d'en faciliter la lecture, de les rendre plus attrayantes et d'en augmenter l'impact. Je vous inviterai aussi à compléter avec vos propres trucs (si vous voulez bien les partager!)

**Name / Nom:** Amelie Simon

**Talk title 1/ Sujet 1:** Ateliers pour enfants

**Talk title 2/ Sujet 2:** Le calendrier OPIOMM

**Name / Nom:** Cassandra Bolduc

**Talk title / Sujet:** Pas de présentation

**Abstract / Résumé:** Pas de présentation

**Name / Nom:** Cynthia Genest-Beaulieu

**Talk title / Sujet:** PAS DE PRÉSENTATION

**Abstract / Résumé:** PAS DE PRÉSENTATION

**Name / Nom:** Lison Malo

**Talk title / Sujet:** Pas de présentation

**Abstract / Résumé:** Pas de présentation

**Name / Nom:** Benoit Rollan

**Talk title / Sujet:** PAS DE PRÉSENTATION

**Abstract / Résumé:** PAS DE PRÉSENTATION

**Name / Nom:** Michaël Marsset

**Talk title / Sujet:** Réduction d'images astronomiques; problèmes rencontrés et pistes de solutions.

**Abstract / Résumé:** Dans le cadre du projet OPIOMM, nous sommes plusieurs étudiants en charge du traitement des images. Je rappellerai en quoi cela consiste, quels sont les problèmes auxquels nous devons faire face et de quelle manière nous les traitons.

**Name / Nom:** Marilyn Latour

**Talk title / Sujet:** pas de présentation

**Abstract / Résumé:** pas de présentation

**Name / Nom:** Simon Coude

**Talk title / Sujet:** Comment expliquer brièvement son sujet de recherche?

**Abstract / Résumé:** Rien ne devrait être plus facile pour un scientifique que d'expliquer son sujet de recherche à un néophyte, et pourtant le résultat est trop souvent un amalgame confus de mots-clés qui laisse plutôt son interlocuteur perplexe. Alors que la communication est une partie vitale de notre travail, nous prenons rarement le temps de réfléchir à la façon de « vendre » notre recherche. Que ce soit à notre famille, à un inconnu dans la rue, à un futur employeur ou même à un collègue, il faut toujours être prêt à leur expliquer brièvement et clairement ce que l'on fait. Cette forme de vulgarisation « fast-food » aide un peu à démystifier notre travail sans pour autant accabler nos interlocuteurs de jargon incompréhensible. Cette présentation donnera quelques trucs utiles pour se préparer à ces occasions fortuites.

**Name / Nom:** Caroline Dube

**Talk title / Sujet:** Pas de présentation

**Abstract / Résumé:** Pas de présentation

**Name / Nom:** Lidia Iarotsky

**Talk title / Sujet:** PAS DE PRÉSENTATION

**Abstract / Résumé:** PAS DE PRÉSENTATION**Name / Nom:** Kim Thibault**Talk title / Sujet:** Comment faire une bonne présentation avec support visuel**Abstract / Résumé:** À venir**Name / Nom:** Francois-Rene Lachappelle**Talk title / Sujet:** pas de presentation**Abstract / Résumé:** pas de presentation**Name / Nom:** Alexandre Lemerle**Talk title / Sujet:** Pas de présentation**Abstract / Résumé:** Pas de présentation**Name / Nom:** Jean-Francois Cossette**Talk title / Sujet:** Simulations numériques d'écoulements magnétohydrodynamiques**Abstract / Résumé:** La magnétohydrodynamique est une branche de la mécanique des fluides qui se penche sur le comportement des fluides conducteurs d'électricité. Je présenterai des exemples d'écoulements tridimensionnels pertinents à la physique solaire et stellaire où l'utilisation de logiciels de visualisation scientifique est nécessaire à une bonne compréhension des processus physiques en jeu dans ce type de problème. Toutes les simulations sont produites avec le code scientifique EULAG. Je mentionnerai pour chaque cas les facteurs pouvant affecter l'interprétation des données générées par de tels outils, entre autres la résolution spatiale et temporelle, la discrétisation et le choix de la méthode numérique utilisée.**Name / Nom:** Noemi Giammichele**Talk title / Sujet:** NO TALK**Abstract / Résumé:** NO TALK**Name / Nom:** Patrice Beaudoin**Talk title / Sujet:** Pas de présentation**Abstract / Résumé:** Pas de présentation

## Université Laval (5 - 1)

**Name / Nom:** Simon Richard**Talk title / Sujet:** Behind the scene: How to sample a galaxy with 5 millions particles**Abstract / Résumé:** à venir**Name / Nom:** Jean-michel Mugnes**Talk title / Sujet:** pas de presentation**Abstract / Résumé:** pas de presentation**Name / Nom:** Issouf kafando**Talk title / Sujet:** Pas de présentation**Abstract / Résumé:** Pas de présentattion**Name / Nom:** Pierre Fortier (les 6 et 7 septembre)**Talk title / Sujet:** NO TALK**Abstract / Résumé:** NO TALK**Name / Nom:** Sebastien Lavoie (les 6 et 7 septembre)**Talk title / Sujet:** Pas de présentation**Abstract / Résumé:** Pas de présentation

## Bishop's University (0 - 0)

### Non-affiliated(1 - 1)

**Name / Nom:** Myriam Francoeur**Talk title / Sujet:** L'ABC du parfait petit journaliste et du parfait communicateur auprès du public par l'entremise des médias**Abstract / Résumé:** TBD